

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КРАСКОЙ

Wall Comfort 7

МОЮЩАЯСЯ КРАСКА ДЛЯ СТЕН И ПОТОЛКОВ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Матовая водно-дисперсионная акриловая краска для окрашивания стен и потолков внутри помещений, без резкого запаха. Благодаря использованию швейцарских технологий и высококачественных сырьевых компонентов удастся создать идеально гладкое и прочное покрытие, надолго сохраняющее насыщенность цвета. Содержит добавки от плесени и грибка.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|----------------------------------|---|
| Тип | Краска на основе акриловой дисперсии |
| Пигмент | Диоксид титана (для базы А) |
| Объем твердых частиц | 50% |
| Область применения | Предназначена для стен и потолков в помещениях с нормальной и повышенной влажностью |
| Плотность краски | 1,3 кг/л |
| Степень блеска | 7%, матово-шелковистая |
| Расход на 1 слой | 10–12 м ² /л по ровной непитьвающей поверхности 7–9 м ² /л по неровной впитывающей поверхности |
| Колеровка | Системная колеровка по вееру Swiss Lake, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем |
| Температура при нанесении | От +5°C |
| Влажность при нанесении | Не выше 80% |
| Разбавитель | Вода |
| Рекомендованное количество слоев | 2 |
| Время высыхания | 2 часа |
| Нанесение второго слоя | Минимум через 2 часа |
| Объем тары | 0,9 л, 2,7 л, 9 л |

Соответствует Еуродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/ЕС (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Предназначена для окраски стен и потолков в любых помещениях, в том числе с высокой эксплуатационной нагрузкой и повышенной влажностью (кроме ванных комнат). Подходит для нанесения на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, полиуретановые, зашпатлеванные поверхности, обои под покраску и гипсокартон. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.



ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.

| ПОВЕРХНОСТЬ | ПОДГОТОВКА |
|--|--|
| Ранее окрашенная поверхность | Необходимо снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить при помощи щетки. Известковую краску или меловую побелку удалить. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Глянцевые поверхности необходимо зачистить наждачной бумагой для придания шероховатости. |
| Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности | Перед нанесением базового покрытия недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должны окончательно высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли. |
| Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты | Необходимо зашпатлевать и выровнять стыки между панелями. Зашпатлеванные участки отшлифовать и удалить пыль щеткой. Для герметизации стыков необходимо прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Выровнять и отшлифовать места крепления ленты. |

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски впитывающие и пористые поверхности рекомендуется грунтовать грунтовкой Swiss Lake Primer 1:3 Wall Control. Грунтование обязательно перед нанесением на пористые поверхности и поверхности, зашпатлеванные сухими строительными смесями. Перед нанесением насыщенных цветов базы С необходимо предварительно грунтовать поверхность грунтовкой Covering Primer, заколерованной в оттенок, максимально приближенный к тону финишного покрытия.

В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания нет контрастных (темных) незашпатлеванных участков. При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить.

КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозировки колоранта время перемешивания краски в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии.

Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

При покраске помещения температура воздуха в нем должна быть не ниже +5°C и не выше +35°C. Рекомендуемая влажность воздуха 60–70% (максимально допустимая — 80%).

Чтобы не испачкать краской фрагменты интерьера (дверные проемы, откосы окон и розетки), их необходимо заклеить малярной клейкой лентой.

Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости разбавить краску для первого слоя водой: не более 5% по объему при нанесении кистью или валиком, не более 10% при нанесении безвоздушным распылением. Запрещается наносить краску при помощи воздушного распыления. Разбавление краски для нанесения последующих слоев не требуется. Разбавление обязательно при нанесении безвоздушным распылением. Краску наносить в два слоя. Краску, заколерованную в насыщенные оттенки базы С, рекомендуется наносить в три слоя.

Нанесение кистью: рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани.

Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо.

Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к докрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без пятен.

Нанесение валиком: для гладких поверхностей и потолка рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 0,8 — 0,95 см, для негладких поверхностей — валик с длинным ворсом 1,5 см для того, чтобы неровности были равномерно прокрашены. Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания.

Потолок красится по направлению света от окна вглубь помещения, стены нужно окрашивать вертикально параллельными полосами. Во избежание перехлестов и, как следствие, образования полос рекомендуем соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

Распыление краски: для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с диаметром сопла 0,014 — 0,021 " дюйма, при давлении 150–180 бар.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Моющие свойства поверхности достигаются через две недели после нанесения краски. Окрашенная поверхность прослужит до 10 лет при соблюдении правил нанесения и эксплуатации.

Влажная уборка:

Данная краска образует матовое влагостойкое покрытие с шелковистым эффектом, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость такого покрытия к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

Мытье необходимо проводить с использованием мягких материалов (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом с использованием теплого мыльного раствора. Затем требуется смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно, без лишнего трения, удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью. При тактильном контакте с поверхностью возможно появление следов загрязнения (подкожного жира от подушечек пальцев и др.), в этом случае поверхность рекомендуется очистить.

Реставрация поверхности: в случае необходимости произвести реставрацию участка. Для этого слегка зачистить поврежденную поверхность, загрунтовать, затем нанести необходимое количество слоев краски, не заходя на ранее окрашенный неповрежденный участок. Подобная реставрация не ухудшает общего внешнего вида поверхности.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской. Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.